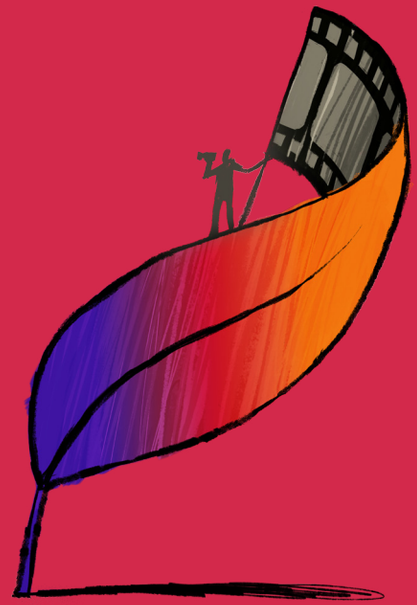
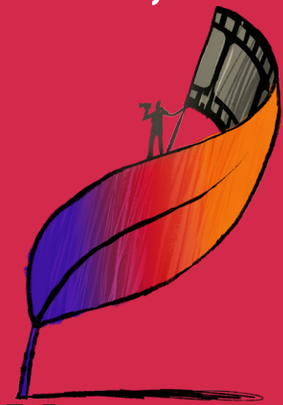


Ottobre Alessandrino 2026

MERCOLEDÌ 30 SETTEMBRE 2026

ASSOCIAZIONE CULTURA E SVILUPPO, PIAZZA DE ANDRÉ 76, ALESSANDRIA.



Ottobre Alessandrino 2026

presenta:

PSICOANALISI E CINEMA. LE IMMAGINI COME CURA

Nell'ambito della terza edizione dell'Ottobre Alessandrino, cornice che quest'anno celebra il decennale della scomparsa di Umberto Eco, rilanciandone la preziosa eredità intellettuale, il convegno si propone come un affascinante viaggio tra i territori della visione e della psiche.

In collaborazione con: Scuola di Specializzazione in Psicoterapia Conversazionale di Parma, Associazione Italiana Psicologia Analitica, Hospice Il Gelso, Astrea e Demetra, Tra Cuore e Mente.

Moderano: Roberto Lasagna e Raffaello Basiglio.

Ingresso libero - Info 339 6734547

AIPA
ASSOCIAZIONE ITALIANA PSICOLOGIA ANALITICA

SPC
SCUOLA SPECIALIZZAZIONE PSICOTERAPIA CONVERSAZIONALE

S.O.S. SOCIALE
Sportello di Orientamento Sociale - Alessandria
POLO DI ASCOLTO
ASTREA E DEMETRA
HUB DI COORDINAMENTO
Diritti, Protezione e Benessere
prima consulenza gratuita
338 9281150 - astreaedemetra@gmail.com

TRA cuore e mente®
Spunti riflessioni e suggerimenti per affrontare al meglio la complessità della vita di oggi

HOSPICE IL GELSO

Sessione Pomeridiana | ore 17.30

FILMARE L'ANIMA. VIAGGIO PSICOANALITICO TRA CINEMA E INCONSCIO

Ospiti: **Domenico Agresta** (Presidente del *Centro Studi di Psicologia e Psicosomatica Clinica*, *Group Analytic Society*), **Judit Szekacs-Weisz** (*Sandor Ferenczi Society di Budapest, Imago East West, Multilingual Psychotherapy Centre di Londra*), **Gianfranco Pastore** (*Associazione Italiana Psicologia Analitica*), **Saverio Zumbo** (*Università di Genova*), responsabili Hospice "*Il Gelso*" di Alessandria.
La sessione pomeridiana sarà interamente dedicata all'esplorazione di opere cinematografiche incentrate sul sogno e sulla psiche.

In questo contesto, gli psicoanalisti **Domenico Agresta** e **Judit Szekacs-Weisz** affermeranno il legame tra cinema, immagine onirica e rappresentazione inconscia. Inoltre, attraverso alcune riflessioni sulla social dreaming Matrix, analizzeranno come il sogno del singolo si trasformi in elaborazione collettiva.

Il saggista **Saverio Zumbo** e lo psichiatra **Gianfranco Pastore** approfondiranno la prospettiva junghiana del mezzo a partire dal saggio di Zumbo "*Il cinema come immagine psichica*", mentre i responsabili dell'Hospice "*Il Gelso*" di Alessandria toccheranno le corde più profonde della sensibilità contemporanea, condividendo l'esperienza terapeutica dei sogni dei pazienti nel fine vita, affiancati dalle immagini del corto d'animazione "*Il sapore della fragola*" ispirato a un racconto zen (soggetto e colonna sonora di **Giorgio Penotti,** disegni e animazione di **Giorgia Scioratto**).

Il dibattito sarà scandito dalla proiezione e dal commento di sequenze cult dedicate all'esplorazione mentale. Un filo rosso visivo che unirà le illusioni e i labirinti della psiche di *Io ti salverò* di **Alfred Hitchcock**, i desideri inconsci di *Eyes Wide Shut* di **Stanley Kubrick**, fino all'attualità disarmante di "*Io la conoscevo bene*" di **Antonio Pietrangeli**, ritratto bruciante di alienazione e solitudine moderna, analizzato nel nuovo volume curato da **Roberto Lasagna** "*Il cinema di Antonio Pietrangeli. Ritratti di donne e solitudini*". Sarà proprio questo capolavoro, affiancato agli enigmi di *Psycho*, il film di **Alfred Hitchcock** che rivoluzionò un modo di guardare il cinema, a fare da ponte verso la sessione serale.

Pausa Buffet | ore 19:45

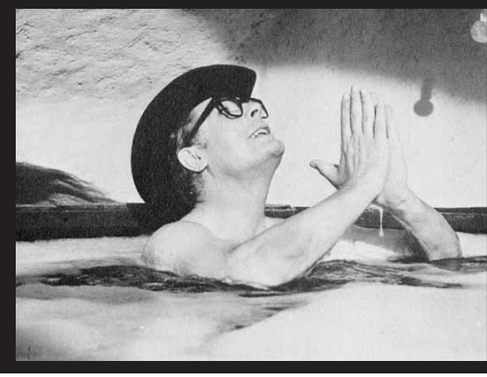
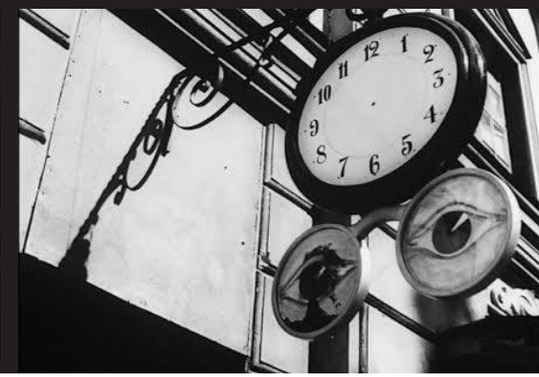
Sessione Serale | ore 20:30

LABIRINTI DI SUSPENSE: I PAESAGGI DELL'ANIMA DI ALFRED HITCHCOCK

Ospiti: Massimo Boero (giornalista), **Paolo Lipari** (regista), **Benedetta Pallavidino** (critica cinematografica), **Giorgio Simonelli** (TV Talk).

Dalle architetture della psiche collettiva, l'obiettivo si stringe sul paesaggio mentale del regista che ha saputo tradurre il labirinto dell'inconscio in pura geometria dell'ansia moderna.

L'evento centrale della serata prevede due importanti momenti di presentazione e approfondimento critico:

- La proiezione speciale di "*Hitchcock Island*" di **Paolo Lipari**: un affascinante documentario ricco di impreviste e suggestive sfumature visive, che svela il legame viscerale del regista con l'Isola Comacina sul Lago di Como. Un luogo che fu set del suo debutto con "*The Pleasure Garden*", rifugio intimo e scenario del capolavoro sognato e mai compiuto, "*Mary Rose*";
- La presentazione del libro "*Hitchcock. Il labirinto delle passioni*" del giornalista **Massimo Boero**: un volume che porta alla luce un'inedita e preziosa ricognizione geografica e storica dei luoghi della Liguria e della Lombardia scelti dal regista come set per le riprese di quella sua primissima, storica opera.

L'incontro serale vedrà l'intervento del critico e docente **Giorgio Simonelli** (TV Talk), autore di una delle principali monografie su **Alfred Hitchcock**, e di **Benedetta Pallavidino**, critica cinematografica, per esplorare i meccanismi del brivido hitchcockiano, dimostrando agli spettatori di oggi come quella suspense classica sia l'antenata diretta dei linguaggi visivi e dei motivi psicologici che popolano i social e i moderni thriller.